

BANDO CONCORSO FOTOGRAFICO - GRAFICO 2024 LICEO G. CARDUCCI

“Comunicare il rispetto”

OGGETTO E FINALITA' DEL CONCORSO

Il Liceo Classico-Linguistico "G. Carducci" di Viareggio bandisce il 3° Concorso Fotografico e Grafico "Liceo G. Carducci" dal titolo "Comunicare il rispetto" con l'obiettivo di sensibilizzare nei confronti delle condizioni di fragilità e vulnerabilità sociale e/o psicologica delle persone.

PARTECIPAZIONE

Il concorso è aperto a tutti gli alunni del Liceo Statale "G. Carducci".

Per l'area fotografica ogni studente potrà presentare un massimo di 3 foto con tecnica libera a propria scelta, ovvero bianco e nero o a colori e potranno avvalersi di modifiche in post-produzione; fra gli elaborati di area fotografica potrà essere presentato un Meme (foto + testo).

Per l'area grafica ogni studente potrà presentare un'opera con tecnica libera a propria scelta.

A parità di punteggio verrà preferito il prodotto che avrà saputo trattare il tema con ironia.

Le foto e le opere grafiche potranno essere abbinare a riflessioni personali, poesie o citazioni.

Per tutti gli alunni partecipanti, che avranno realizzato un elaborato nel rispetto delle regole indicate nel bando, verrà organizzata una mostra nell'ambito degli eventi di istituto.

CRITERI DI AMMISSIONE

Sono ammessi al concorso solo fotografie e opere grafiche originali e inedite; saranno pertanto esclusi lavori che risulteranno già apparsi su qualsiasi mezzo di informazione (stampa quotidiana e periodica, televisione, internet, etc.).

ELABORATI

• **Area fotografica:** le foto dovranno essere consegnate in formato digitale e stampate con le seguenti caratteristiche

- ✓ lato lungo di 24 cm, risoluzione di 300 dpi, formato .jpg/.jpeg;
- ✓ è obbligatorio assegnare un titolo alla foto e scrivere una didascalia di massimo 150 caratteri che contenga una breve descrizione delle motivazioni che hanno condotto alla realizzazione di ciascuna foto presentata;
- ✓ dimensione max 30MB;
- ✓ a discrezione potranno essere aggiunte poesie, riflessioni personali e citazioni;
- ✓ le foto e le rispettive didascalie dovranno essere consegnate in una cartella compressa denominata con classe di appartenenza e nome e cognome del partecipante (per esempio: 6ELNome Cognome.jpg);
- ✓ le foto dovranno essere consegnate in segreteria anche in formato cartaceo 20x30;
- ✓ le foto dovranno essere realizzate in modo da poter essere ingrandite o ridotte senza perdere la loro forza comunicativa.

• **Area grafica:** le opere dovranno essere consegnate con le seguenti caratteristiche

- ✓ potranno essere utilizzate tecniche grafiche e supporti a scelta dello studente;
- ✓ è obbligatorio assegnare un titolo all'opera e scrivere una didascalia di massimo 150 caratteri che contenga una breve descrizione delle motivazioni che hanno condotto alla realizzazione dell'opera presentata;
- ✓ dimensione max 50x70;

- ✓ a discrezione potranno essere aggiunte poesie, riflessioni personali e citazioni;
- ✓ le opere dovranno essere consegnate in una cartella denominata con classe di appartenenza e nome e cognome del partecipante.

MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Gli alunni partecipanti dovranno dare la loro adesione **tramite registro elettronico** entro **mercoledì 31 gennaio 2024**. Il successivo invio e stampa dell'elaborato fotografico o grafico costituisce piena approvazione delle condizioni e dei termini del presente bando.

TERMINE DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

Gli elaborati dovranno essere inviati e consegnati nelle modalità sopra indicate entro e non oltre **mercoledì 20 marzo 2024**.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La Commissione giudicatrice esaminerà gli elaborati sulla base dei seguenti criteri:

- Attinenza al tema proposto dal presente bando di Concorso;
- Originalità dell'elaborato;
- Tecnica espressiva utilizzata;
- Attinenza e significatività della didascalia all'opera;

COMMISSIONE ESAMINATRICE

La commissione giudicatrice risulterà così composta: la Dirigente Scolastica, le Collaboratrici della Dirigente, le docenti referenti del progetto prof.ssa Caterina Siragusa e prof.ssa Alberta Stefanini oltre a esperti esterni. Le opere saranno valutate durante l'esposizione prevista durante "La Notte Nazionale dei Licei Classici". Il giudizio della Commissione giudicatrice è vincolante e insindacabile. Le opere partecipanti saranno di proprietà della scuola che ne acquisisce tutti i diritti di utilizzazione, riproduzione, pubblicazione nonché la facoltà di utilizzare i suddetti diritti a discrezione e per le proprie finalità, senza limiti di spazio e tempo, riportando in ogni caso il nome e cognome dell'autore.